

# Le festival international du cirque lancé par un acrobate

Funambule, voltigeur, danseur : Damien Droin revisite le poème *Le Bateau ivre* d'Arthur Rimbaud dans son spectacle "Boat". Le Varois ouvre « Un printemps dans les étoiles » ce soir à 19 h

**P**erdre quelque part entre deux mondes. Défiant la pesanteur. Là où puissance, légèreté riment avec verticalité, horizontalité. Une corde tendue surplombe un trampolino en filet de pêche. Damien Droin, acrobate funambule, répète inlassablement dans cette dimension bivalente qu'il a imaginé. Car ce soir à 19 h, le natif de Hyères ouvre la 16<sup>e</sup> édition du festival international du cirque contemporain, organisée par l'association Théâtre Europe et rebaptisée « *Un printemps dans les étoiles* », sur l'espace des Chapiteaux de la mer aux Sabliettes. Ce spectacle de vingt minutes, gratuit et ouvert à tous, signé de sa compagnie Hors Surface, s'intitule "Boat". Un relief poétique de l'œuvre d'Arthur Rimbaud « *Le Bateau ivre*.



Pendant les répétitions, Damien Droin passe de la corde au trampolino avec aisance et dextérité. À 19 h, le Varois ouvrira le festival international du cirque « Un printemps dans les étoiles ». (Photos Dominique Eyquem)

« **Un spectacle conçu en dix jours** » - Une interprétation mêlant le volige, le funambulisme et la danse », confie Damien Droin. Ce solo artis-

tique se joue en extérieur avec la mer en toile de fond. « Mais normalement c'est un vrai duo avec Fabrice Bouillon, compositeur de la musique de "Boat" qu'il délire en live. Actuellement, il est en tournée en Afrique. Je vais m'appuyer sur sa bande-son. Ce sera un challenge supplémentaire. Habituelle-

ment, il s'adapte à mes mouvements. Là, je ferai l'inverse », poursuit l'acrobate confiant. Ses pieds nus suivront le rythme des percussions africaines, du clovier et de la voix de son acolyte. En auguleur du ciel, le metteur en scène Jean-Michel Guy a mis Damien et Fabrice sur la piste de Rimbaud.

« Ce poème magnifique nous donne plein d'images visuelles, sonores. Pour l'écriture de la chorégraphie et de la musique, nous sommes partis dans nos délires avant de confronter nos impressions. Et on a monté le spectacle en une dizaine de jours lors de l'été 2011 », explique Damien. À travers la France et

l'Europe "Boat" est représenté une trentaine de fois dans l'année.

## Il découvre le cirque à Cuers

Un écho universel sans paroles qui navigue avec le public. Et Damien Droin connaît bien le festival pour avoir été artiste associé

avec Théâtre Europe. Il avait même lancé la première de son autre spectacle « Tetraktys » à La Seyne en 2012. « Je suis vraiment fier et excité d'ouvrir "Un printemps dans les étoiles". Mais cela me stresse bien quand même. Surtout que je joue à domicile, il y aura mes amis et aussi ma famille », avoue l'artiste de 27 ans. Le Varois a commencé le cirque à l'âge de 10 ans avec l'association Regarde en haut de Cuers avant de rejoindre les écoles supérieures d'artistes de cirque à Rosny-sous-Bois et Châlons-en-Champagne à 16 ans. Depuis, cet équilibriste mordu de la voltige a mené sa barque jusqu'à celle de Fabrice Bouillon pour créer en 2010 la compagnie Hors Surface, d'où provient ce dernier spectacle. Une véritable transe poétique qui s'inspire des mots d'Arthur : « Et dès lors, je me suis baigné dans le Poème De la Mer, infusé d'astres, et lacrescent... »

VINCENT BELTRAN  
vbeltran@cinemat.fr

## Une structure déroutante



Une forme épurée : une ligne et une nappe de filet. Un "funambule" (une corde, Ndlr) de 26 mètres est tendu à 5 mètres du sol. À 3,4 mètres en dessous, un trampolino géant de 50 m<sup>2</sup> s'étend. Ce filet de pêche, relié par huit points à l'aide d'élastiques est soumis à une très forte tension pour que Damien Droin puisse rattraper le fil et jouer entre deux mondes. « Le trampolino

reste très cardiaque et demande beaucoup d'effort au niveau du souffle, souligne l'artiste. Le "funambule" requiert de la concentration, une maîtrise des micros mouvements et de l'équilibre. Le mélange des deux permet de travailler sur le point de suspension. Je peux ainsi m'amuser à transformer une trajectoire horizontale en verticale ». Damien a imaginé cette structure dé-

roulante pour le spectacle "Boat" il y a presque 4 ans. Et pour apprivoiser sa puissante invention, l'acrobate a mis du temps. « Dans la toile, je vais jusqu'à 1,4 mètre d'enfoncement. Je touche presque le sol », indique-t-il. Une prouesse technique et physique que le public pourra apprécier avec une vision à 360 degrés tout autour de la structure.



## Programme « Un printemps dans les étoiles »

### ■ Aujourd'hui

« Boat » - Compagnie Hors Surface. Espace Chapiteaux de la Mer à 19 h.

« Apesas » - Compagnie Sôlta. Espace Chapiteaux de la Mer à 20 h 30.

### ■ Demain

« Attention à ma peau » - Smart Cie. Place Perrin - La Seyne-sur-Mer à 11 h 30.

« Boat » - Compagnie Hors Surface. Espace Chapiteaux de la Mer à 17 h.

« Apesas » - Compagnie Sôlta. Espace Chapiteaux de la Mer à 18 h 30.

« Il n'est pas encore minuit » -

Compagnie XY. Espace Chapiteaux de la Mer à 20 h 30.

■ **Dimanche 26 avril**  
« Attention à ma peau » - Smart Cie. Place Perrin - La Seyne-sur-Mer à 11 h 30.

« Apesas » - Compagnie Sôlta. Espace Chapiteaux de la Mer à 14 h 30.

« Il n'est pas encore minuit » - Compagnie XY. Espace Chapiteaux de la Mer à 16 h.

■ **Du mardi 28 au jeudi 30 avril**  
Spectacle *Morsure*  
- Compagnie Rasposo.  
Esplanade marine à 20 h 30.

### ■ Samedi 2 mai

« Scratch » - Acrobrouf. Espace Chapiteaux de la Mer à 14 h 30.

« L'effort escargot » - Compagnie Kadavresky. Espace Chapiteaux de la Mer à 16 h.

« Sodade » - Compagnie Cirque Rouge. Place Martel-Espirit, La Seyne-sur-Mer à 20 h 30.

### ■ Dimanche 3 mai

« L'effort escargot » - Compagnie Kadavresky. Espace Chapiteaux de la Mer à 14 h 30.

« Scratch » - Acrobrouf. Espace Chapiteaux de la Mer à 16 h.

## Les animations autour du festival

■ **Du 28 au 30 avril**  
« Atelier cirque » de 14 h 30 à 17 h 30. Esplanade Marine. À partir de 8 ans (Gratuit). Inscriptions obligatoires sur place. Au programme : jonglage, trapèze volant, trampoline avec les compagnies Sôlta, Hors Surface et Tout Fou To Fly and Co. De 17 h 30 à 18 h : démonstration de trapèze volant par les bénévoles de l'association Tout Fou To Fly and Co.

■ **Du 24 avril au 10 mai**  
Exposition de photographies « *Passion Cirque* », par Gil Frechet. A découvrir sur quatre lieux : à la bibliothèque du Clos Saint-Louis, à la médiathèque Andrée-Chédid, au Palais des sables et au Café des arts. Une exposition qui donne une vision de l'univers du cirque à travers des compagnies accueillies à La Seyne-sur-Mer.