



BOAT TRANSE POÉTIQUE

Librement inspiré par «Le bateau ivre» de Rimbaud
20 mn - Tout public - Festivals, rue, événements...



C I E
H O R S R É D O U
S U R F A C E

COMPAGNIE HORS SURFACE

horssurface@gmail.com | tel + 33 659 47 10 60 | Production & Diffusion : Blandine Colas + 33 677 63 88 99

LE SPECTACLE

Il avance sur son fil, indifférent au monde qu'il laisse derrière lui.

Au dessous, un abysse qui l'appelle, vers lequel il plongera et d'où il reviendra irrémédiablement modifié.

Avec **BOAT**, la Cie Hors Surface nous donne à voir et à entendre une exploration très personnelle du poème «Le Bateau Ivre» d'Arthur Rimbaud.



Transe acrobatique de haut vol, construite et ciselée sur une partition musicale originale, **BOAT** présente une structure aérienne unique associant trampoline et funambule. Tension de l'équilibre, ivresse de la voltige et de la chute, grace pianistique suspendue, puissance percussive des envols, dialogue constant de l'acrobate et du musicien, **BOAT** est un écho au poème : une invitation à se perdre, l'espace d'un moment, dans un monde bondissant de sensations et d'émotions à fleur de vague.



LA COMPAGNIE

Damien (cirque) et Fabrice (musique) se rencontrent sur le spectacle AZIAB, sortie de promotion 2007 de l'Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny sous Bois. Cette première collaboration leur donne envie de travailler à une écriture commune qui aura pris le temps de mûrir jusqu'à la création de la Cie Hors Surface en 2010 autour des spectacles BOAT et TETRAKTYS.

Hors Surface s'inscrit d'emblée dans une écriture exigeante et résolument multidisciplinaire, avec l'envie pour le duo de dépasser les cadres tant de la musique que du cirque. Avec la volonté de cultiver le meilleur des deux mondes, Damien et Fabrice revendiquent dans leurs créations un engagement physique intense, dans la plus pure tradition circassienne, allié à la précision d'une écriture émotionnelle, comme seule la musique le permet.

L'ancrage de BOAT dans l'univers de Rimbaud souligne un attachement au texte, qui se poursuit avec l'univers slam de TETRAKTYS.

Les expériences personnelles accumulées ouvrent des passerelles évidentes sur les univers de la danse contemporaine, et du théâtre.



LES PARTENAIRES

Depuis sa création, la Compagnie Hors Surface a été accueillie en résidence par :

L' Espace Périphérique - Parc de la Villette, Les Transversales - Ville de Verdun, La Grainerie - Balma, Le Cirk Eole - Montigny Les Metz, Le Pôle Cirque Méditerranée - La Seyne-sur-Mer.

La compagnie a bénéficié d'une bourse à l'écriture et à la production de la SACD Association Beaumarchais ainsi que de l'aide du Centre National des Arts du Cirque de Chalons-en-Champagne, et du Conseil Général du Var.

Hors Surface est également lauréate 2012 de la Fondation EC Arts Pomaret.



La culture est l'ensemble de toutes les formes d'art. Une collaboration de genres mènera à l'homme d'élite dans son art.



CIRK'EOLE
ECOLE DE CIRQUE



CONSEIL GÉNÉRAL

CNAC

FONDATION
ECART
POMARET

SACD
ASSOCIATION BEAUMARCHAIS

IMPLANTATION de la STRUCTURE :

Déchargement/Montage:

1 service de 4 heures, 4 personnes. + compagnie.
Prévoir 3 ou 4 masses de 4 kg.

En cas d'impossibilité de planter des pinces sur le lieu de représentation (symboles X sur croquis ci-contre), contacter Damien pour solutions alternatives (contre-poids, etc...)

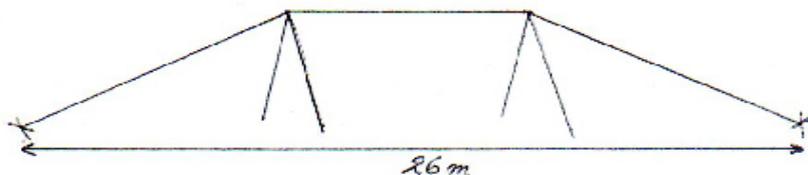
Prévoir grandes baches imperméables en cas d'intempéries.

Démontage/ Chargement : 2 heures, 4 personnes.

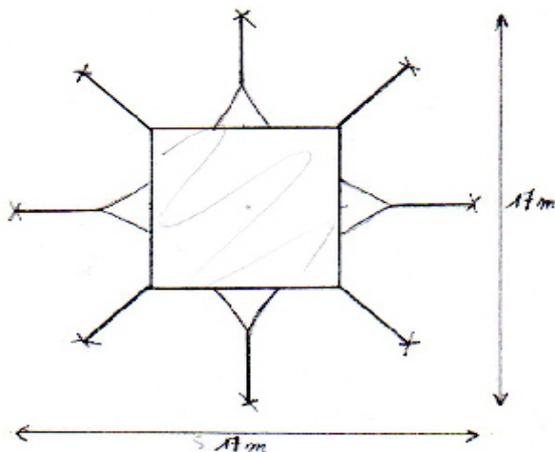


IMPLANTATION

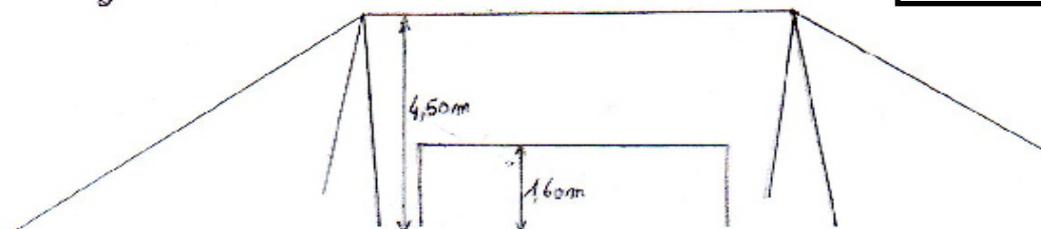
FUNAMBULE



FILET



Vue de face



DIRECTION DU MONTAGE

Damien Droin

+33 (0)6 59 47 10 60

horssurface@gmail.com

Pour un spectacle à l'étranger (+5000 km), possibilité de construire la structure sur place.

IMPLANTATION MUSICIEN :

En plein air, prévoir scénette ou pack samia : 2 m² minimum

hauteur = 30/40 cm avec jupes noires

Prévoir tente amovible pour protection au soleil et baches épaisses imperméables pour couvrir le matériel en cas d'intempéries.

Prévoir un ventilateur (silencieux) pour refroidir les machines si climat chaud

FICHE TECHNIQUE SON :

Matériel amené par la Compagnie :

Ordinateur, carte son, clavier maître, piano numérique, jembé, stands instruments

Matériel à fournir par l'Organisateur :

Console de mixage (8 voies minimum avec 2 départs auxiliaires sur tranches assignables en sorties séparées)

8 points de diffusion, forte puissance pour extérieur, son chaud et clair

Sur pieds : réglables individuellement de 4m à 1.60m de haut.

2 SubWoofers, envois impérativement contrôlés indépendamment des autres points de diff!

Pas de système en série type NEXO !!

4 moniteurs de retours (2 sous la structure, 2 pour le musicien)

Amplificateurs en fonction.

2 boîtiers DI

2 pieds de micro noirs, avec perches et pinces.

1 micro Beta 58 ou équivalent pour voix

1 micro Seinnheiser E604 pour repiquage jembé.

Accueil :

Un technicien son qualifié pour installation, sound-check et représentations.

Temps de l'installation musicien et sound-check

(hors installation sound-sytem): 2 heures

Merci de veiller à ce qu'il n'y ait aucune autre source de diffusion sonore dans la proximité de l'espace de jeu, pendant le temps du sound-check et des représentations.

DIRECTION INSTALLATION SON

Fabrice Laforest

+33 (0)630.69.12.03

horssurface@gmail.com



REMERCIEMENTS

Jean-Michel Guy, Vincent Ehl, Le Cheptel Alheikhom, Hervé Grizard

Crédits photographiques :

Katrine (www.katrine-variometmutabile.blogspot.com)

Sébastien Cormier, Naïs Borcy, Maoz Eliakim

IMPORTANT

En cas de représentation en extérieur, sur des espaces exposés au soleil, ne prévoir aucune représentation avant 17 heures au plus tôt.

Prévoir une distance de sécurité de 3m minimum entre les bords du filet et les premiers rangs public.

A disposition des artistes :

- eau minérale
- snacks
- serviettes éponge

CIE HORS SURFACE

Association loi 1901
34 Parc Saint Antoine, Entré D
423 Boulevard Grignan
83000 Toulon
Siret n°538 197 401 00010

horssurface@gmail.com