



LE POIDS DES NUAGES

SPECTACLE 35 MIN POUR L'ESPACE PUBLIC

CIRQUE - DANSE - ARTS DE LA RUE

CRÉATION BIAC 2021

Inspiré de l'univers de Jules Verne, c'est une exploration de l'impalpable, de la mémoire et du temps.

Un homme chute pendant une ascension. Il a traversé quelque chose et se réveille ailleurs, comme à côté de lui-même.

Un passage s'est ouvert dans sa mémoire et ses souvenirs lui échappent peu à peu.

En tentant de les rattraper, il se rend compte que ce passage n'a pas seulement prit des choses...

Il prend conscience qu'il n'est pas seul dans ce carrefour intemporel.

Deux personnages nous partagent une épopée dans le dédale d'une mémoire qui se réinvente.

À bord de ce vaisseau des possibles, ils cherchent à bâtir leur porte de sortie.

LE PROPOS



NOTE D'INTENTION

Dans ce projet, je souhaite explorer 2 axes :

Notre rapport aux souvenirs et à la mémoire. J'ai envie d'aller chercher les sensations que peut procurer la découverte de souvenirs qui ne nous appartiennent plus.

J'ai commencé à proposer à des auteurs d'écrire ces souvenirs de vie perdus, qui donneront un cadre dramaturgique à l'écriture acrobatique.

L'autre. Partir d'un personnage attiré par le vide, qui cherche le contact, qui chute et remonte encore. Jusqu'au moment où une porte s'ouvre dans le vide. Il est passé de l'autre côté. Lui est en dessous et l'autre est au dessus.

Dans un espace onirique, deux individus tissent entre eux d'étonnantes relations et se retrouvent embarquer dans les mouvements d'une mémoire tourmentée.

Deux acrobates nous transportent, nous interrogent sur la mémoire collective, la difficulté de l'ancrage, la perte de repères et la remise en question de la réalité.



A vertical silhouette of a person climbing a tall ladder against a bright, hazy sky. The ladder is on the left side of the frame, and the person is positioned about halfway up. The background is a soft, out-of-focus light, suggesting a sunrise or sunset.

LA SCÉNOGRAPHIE

L'élan de départ était de requestionner les espaces de projection qu'offre cette immense toile tendue et l'espace public. Cela fait 10 ans que je travaille avec L'ACRONET et je sens que cette structure à encore beaucoup à raconter, qu'il me reste encore beaucoup de choses à découvrir. Explorer sa dynamique, son appel à l'envol, sa suspension. Je souhaite créer un vide au centre de cette toile, ouvrir une porte vers un autre espace, laisser de la place à la chute...

Je me suis inspiré des recherches sur la physique quantique et sur les mouvements « hors normes » tel que les Maellström, Moebius ou le disque d'Euler.

Le travail de l'artiste Argentin Saraceno sur la vibration à beaucoup résonné durant ces recherches.

*Je pense qu'imaginer
des univers en de-
hors de la réalité est
la meilleure façon de
questionner l'endroit
où l'on se trouve.*

LA COMPAGNIE

Hors Surface est une compagnie de Cirque contemporain basée à Toulon dans le Var.

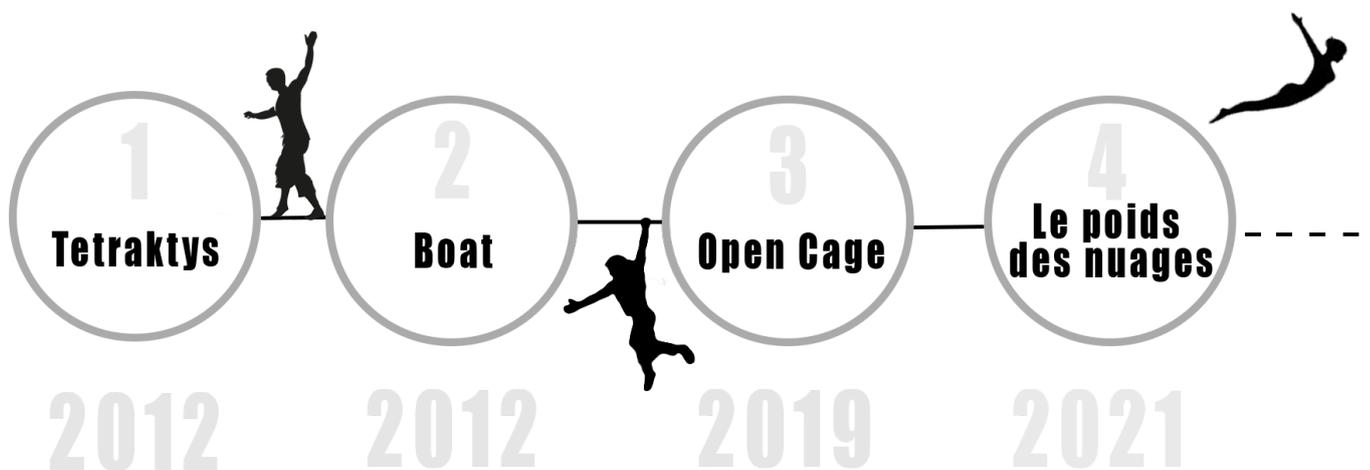
Défendant depuis bientôt 10 ans un Cirque multiple, nouveau et vertigineux. Cette jeune compagnie développe un processus d'écriture et de création entre Cirque, Danse et Théâtre. Hors Surface construit un langage chorégraphique qui pousse le corps à ses limites physiques dans une poésie du mouvement à l'état brut. Se nourrissant de tous les médiums qui la composent (scénographie, son, lumière, machinerie, magie nouvelle) jusqu'à son écriture finale.

La recherche de Damien DROIN, directeur artistique, s'articule autour de la perception du monde en mutation.

La question du mouvement vient interroger celle de l'espace, créant ainsi des univers imaginaires, des espaces mentaux et des mondes parallèles qui puisent leurs forces dans le réel.

Nous pouvons citer la particularité de L'Acronet (Toile tendue de 60m²) associé au funambule dans BOAT – Transe Poétique et TETRAKTYS, ou encore le basculement de plan avec OPEN CAGE.

Aujourd'hui, HORS SURFACE poursuit sa volonté d'échanger et de transmettre un langage artistique original autour de masterclass, de laboratoires et de co-crétions, glissant d'un fuseau horaire à l'autre, depuis la côte Guinéenne, jusqu'au Brésil en passant par la Corée du Sud.



L'ÉQUIPE



ALINE TYRANOWICZ
Régisseuse générale



DAMIEN DROIN
Artiste & metteur en scène



FLORIANE DON
Chargée de communication



YANN EUCAUVRE
Regard complice



ASSOCIATION MOZAÏC
Administration & Production



BENJAMIN VICQ
Compositeur et interprète



ÉMILIEN JANNETEAU
Artiste de cirque



GOURY
Scénographe



DOMINIQUE BOIVIN
Collaborateur artistique

LES PARTENAIRES

Nil Obstrat
Centre de Création Artistique et Technique dédié aux:
Arts de la Rue, Arts du Cirque et Plastiques Urbains

LEPOLE
ARTS
EN
CIRCULATION

**L'ACADÉMIE
FRATELLINI**

atelier
CN
CENTRE NATIONAL
DES ARTS DE LA RUE
ET DE L'ESPACE PUBLIC

**L'ESPACE
PÉRIPHÉRIQUE**
LIEUX DE CRÉATION DÉDIÉS
AU FORMER, CŒUR D'INITIATION ET DE CŒQUE
DE L'ESPACE PUBLIC ET DE LA MARGINALITÉ.
PROGRAMME CRÉER
PARA-VILLETTA
ET LA VILLE DE PARIS.

**MÉTROPOLÉ
AIX
MARSEILLE
PROVENCE**

ARCHAOS
RÔLE NATIONAL CIRQUE MÉDITERRANÉE

Châteauvallon
scène nationale
Ollioules

Le Liberté
scène nationale
Toulon

**théâtre de
L'ARSENAL**
Val-de-Reuil

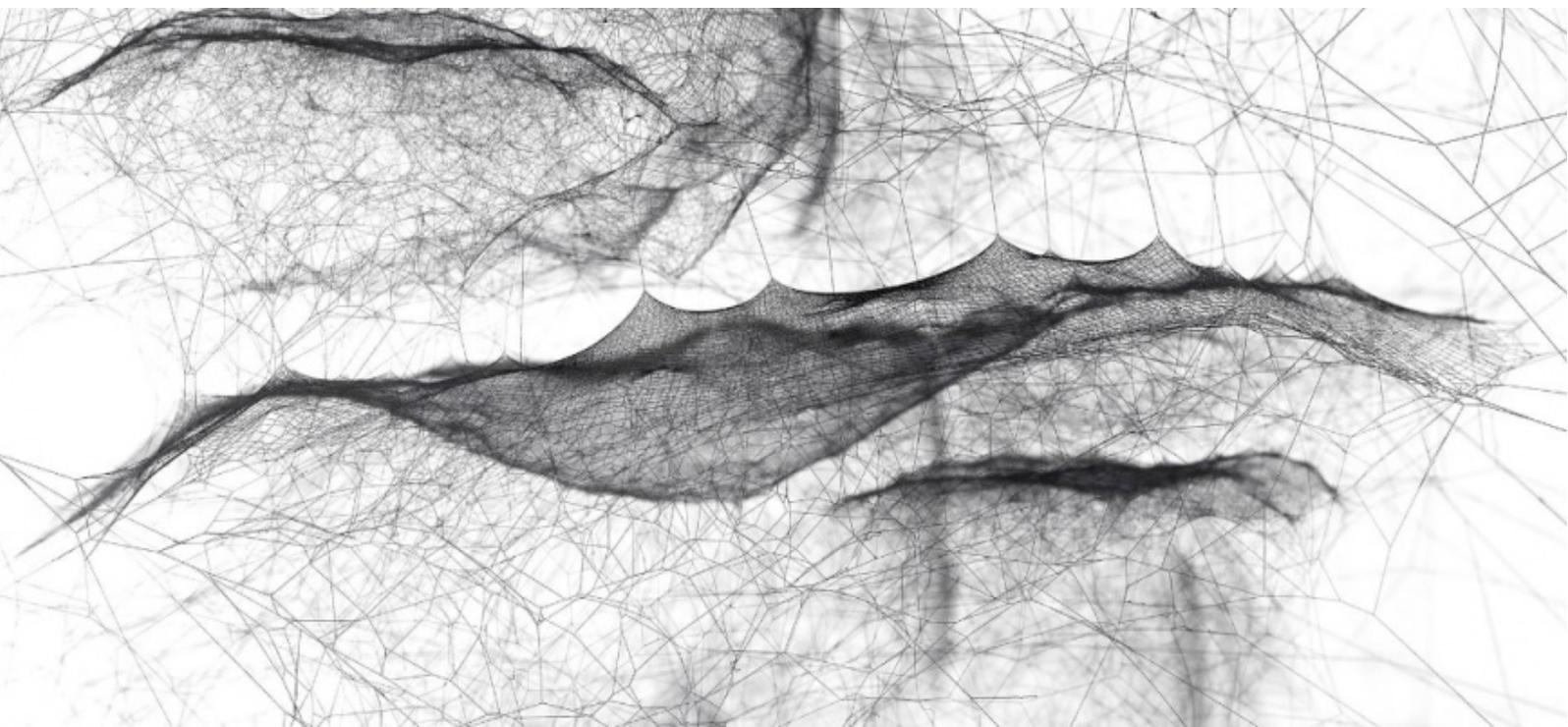
**FONDATION
ECART
POMARET**

**TOULON
PORT DU LEVANT**

LE DÉPARTEMENT

**MÉTROPOLÉ
TOULON
PROVENCE
MÉDITERRANÉE**

**Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**
Ministère
**Culture
Communication**
Département
des Pyrénées-Orientales
Pyrénées-Orientales 2018





Contacts

production@horssurface.com
artistique@horssurface.com

31 rue Mirabeau - 83000 TOULON

www.horssurface.com

06 59 47 10 60

