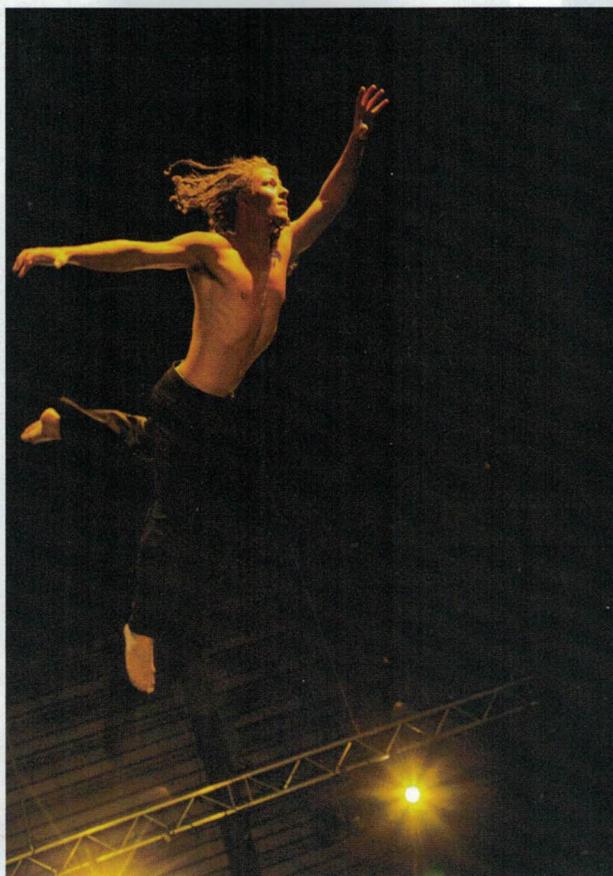


Cie Hors surface

EN SUSPENSION

Un immense trampoline de plus de 50 m² sous un fil installé à 4 mètres de haut, voici le "terrain de jeu" de Damien Droin. Il bondit, rebondit, chute, s'élanche, se balance entre les deux agrès qui forment une sorte de bulle de liberté. Cet acrobate, funambule, voltigeur, né à Hyères, a de quoi tenir. Son père est le fondateur de l'école de cirque *Regarde en haut* à Cuers. Après des années de pratique du trampoline en compétition, Damien s'oriente vers le monde du spectacle et de la création contemporaine. Il suit alors la formation professionnelle de l'École nationale des arts du cirque (ENACR) à Rosny-sous-Bois et du Centre national des arts du cirque (CNAC) à Châlons-en-Champagne, les deux plus grandes écoles de cirque en Europe. Là-bas, il a trouvé un nouveau langage corporel. Il s'est mis au fil auquel il a associé un trampoline. Son objectif : mélanger l'horizontale et la verticale. Il a construit son nouvel agrès avec un filet de plus de 50 m². "J'ai eu de nombreuses envies de créativité avec ce nouvel outil !" En 2010, il fonde la Cie Hors surface avec Fabrice Bouillon, un musicien rencontré à l'ENACR. "Nous voulions nous inscrire dans une écriture exigeante et multidisciplinaire. Nous avons envie de dépasser les cadres de la musique et du cirque, tout en cul-



© Isabelle Sourtiement

tivant le meilleur des deux mondes", explique Damien. Deux spectacles naissent de cette collaboration artistique : *Tetraktys*, dont la première est jouée en 2012 au festival international de cirque contemporain *Janvier dans les étoiles* à La Seyne-sur-Mer, et *Boat*, une exploration du poème de Rimbaud "Le bateau ivre" qui tourne aujourd'hui en France et même en Europe, comme à Barcelone en juillet dernier. Un nouveau spectacle est en cours de création *Open Cage* où la dimension théâtrale devrait prendre toute sa place. De nombreuses résidences sont prévues pour 2018, l'année de la création et du renouveau pour Hors surface.

Le Département du Var, engagé dans la jeune création contemporaine, est

un des tous premiers financeurs de la compagnie. "Cet appui a été essentiel dans le développement de notre structure. Sans la confiance et le soutien financier du Conseil départemental, nous n'aurions pas pu réaliser le premier spectacle et nous n'en serions pas là aujourd'hui !" La compagnie rayonne désormais au-delà des frontières nationales avec des partenariats à l'étranger. Comme au Brésil où Damien s'est rendu plusieurs fois pendant 4 ans et a pu transmettre et trouver des liens entre la voltige, les acrobaties et la danse. Ce projet, subventionné par une fondation brésilienne, a permis un processus pédagogique et créatif

avec des écoles de danse professionnelles. Actuellement, en Corée du Sud, Damien Droin participe à la formation acrobatique de la Company Project Nalda et assure la direction artistique de leur prochain spectacle. Et il a encore des idées plein la tête : "J'aime le Var et j'aimerais y développer des projets comme un festival de cirque contemporain de rue ou un lieu qui pourrait accueillir des artistes, des acrobates et des musiciens du monde entier". De belles perspectives d'avenir... ■

Cie Hors surface
horsurface@gmail.com
 Suivez toute l'actu sur la page Facebook
 CompagnieHorsSurface.