

La compagnie Hors Surface présente

ENTRE DEUX

MONDES

Création 2022

Conception & mise en scène de Damien Droin

Spectacle en salle - 5 interprètes



COMPAGNIE

HORS SURFACE

CIRQUE DE CRÉATION

NOTE D'INTENTION

Depuis la fin de ma formation au Centre National des Arts du Cirque 2009, j'explore différents langages pour stimuler la création d'un spectacle. J'aspire à trouver avec les agrès de cirque et le trampoline plus particulièrement une théâtralité du corps, un corps libéré de pesanteur, un corps imprévisible. J'imagine des espaces qui font partie intégrante de la dramaturgie. J'aime créer pour chaque spectacle un univers inconnu où le public peut projeter sa réalité.

Le cirque est un médium de déplacement, de dépassement, un déclencheur d'expériences. Depuis plus de dix ans, je poursuis mon voyage à travers les formes, continuant d'hybrider le mouvement acrobatique, développant un langage qui pousse le corps à ses limites physiques dans une poésie du mouvement à l'état brut.

L'Acronet (immense toile tendue autoportée) par sa forme, permet une variété de lectures, de plans et de projections sans limite. La toile est une frontière impénétrable, un plafond de verre un passage entre deux mondes... Inspiré par ces interprétations scénographiques et par l'imaginaire de la mythologie grecque, j'ai imaginé une épopée à travers le temps : une course infinie contre le temps sur cette structure unique à la fois matrice et univers.

Pour son nouveau projet la Compagnie Hors Surface a invité le danseur et chorégraphe israélien Yotam Peled. Une aventure aux frontières du cirque et de la danse propulsée par un trampoline hors norme. .

*Le corps humain devient le
carrefour
de la volonté,
de la résistance, de
l'effondrement et de la
résilience, où la relation avec
les autres est souvent le seul
réconfort contre l'appel du
vide.*





PROPOS

Trois femme et deux hommes en scène dans un dédale temporel.

Abysses originelles ou vaisseau irréel...

Deux mondes, quatre vies en attente d'accomplissement.

Une épopée sur le dépassement.

Une initiation, une quête d'ailleurs.

Un conte sur l'évolution.

Poétique et physique, visuel et musical, morcelé et rythmé, volontiers halluciné, une épopée sur les opposés dont nous sommes faits.

De nos racines au sol jusqu'aux désirs d'envol

De ce qu'il faut apprendre à ce qu'il faut quitter

Un conte où l'on questionne la divinité.

L'appel de l'altitude comme métaphore d'une obligatoire ambition;

Est-ce notre seule option possible, en tant qu'espèce, en tant qu'Homme ?

Entre deux Mondes est une pièce de cirque pour la salle qui réunira au plateau cinq artistes dont une chanteuse lyrique. Associant la puissance du chant et de la voltige à une scénographie hors norme, cette pièce puise son inspiration dans la mythologie grecque questionnant ainsi les enjeux du héros contemporain.

Imaginé comme une épopée acrobatique et lyrique, *Entre deux mondes* veut aller voir là où le regard s'arrête, vers les horizons qui relient une petite humanité à sa création. Tels les premiers explorateurs, quatre danseurs-acrobates explorent un dédale temporel, passant de la naissance du monde à son déclin.

Quatre chemins, quatre solitudes qui convergent vers un même endroit.

Guidés par la voie d'une femme, dans un monde qui bouge et les repousse, le collectif s'adapte, tente de garder l'équilibre avant que tout bascule.

Une histoire de place, de liens, de gravité...

Dans ce monde de poésie, les parcours de ces êtres s'éclairent en décalé. Une histoire se dessine... Une histoire que la femme, devenue tour à tour chanteuse lyrique, narratrice et actrice, semble déjà bien connaître.

La voix de ce cinquième personnage, incarnant Chronos au féminin plonge ces quatre acrobates dans un dédale temporel. La gardienne du temps met à l'épreuve cette petite humanité, basculant leur monde.

LA COMPAGNIE



Naissance

de la compagnie
en 2011 à Toulon
(Var)

Spectacles

2011 Tetraktys
2012 Boat
2019 Open Cage
2021 Le Poids des Nuages

Projets

d'échanges & création
à l'International
Brésil (2014-2016)
Corée du Sud (2017-2018)
Guinée (2020)

Représentations

Plus de **230**
vues par environ
90 000 personnes

Hors Surface

est une compagnie de cirque de création toulonnaise (83).

Son **ambition première** est de mélanger les arts.

Elle s'inscrit alors à la frontière entre cirque, danse et théâtre avec une place toute particulière accordée à la poésie et à l'écriture. Elle revendique dans ses créations un engagement physique intense, une création musicale originale alliés à une écriture poétique et chorégraphique.



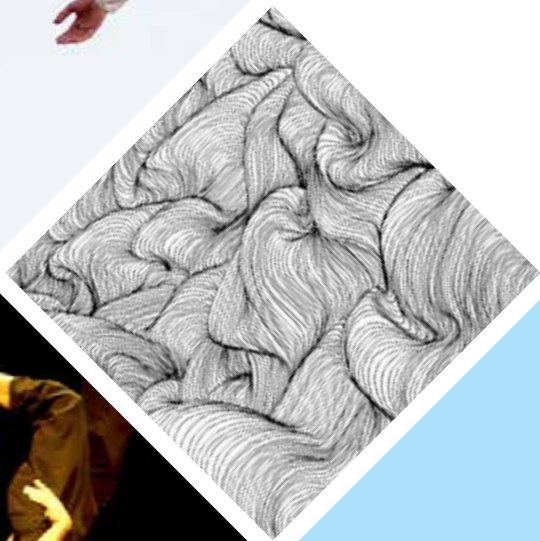
Écriture



Multidisciplinaire



Voltige



Poésie

Musique



L'ACRONET : UNE STRUCTURE UNIQUE

Le postulat de départ est un agrès de cirque, l'Acronet. Un trampoline d'un nouveau genre, conçu par Damien Droin pendant ses études au CNAC.

L'Acronet est un trampoline hors norme mesurant 9m x 9m. Un filet tendu, presque transparent qui permet d'évoluer aussi bien au-dessus qu'en dessous.

La lenteur et la puissance de cette toile donne une dimension unique à la voltige et permet un vocabulaire original entre danse, acrobatie et trampoline.

Aux infinies possibilités acrobatiques et dramaturgiques, l'Acronet est une surface de projection sans limite. Suivant son inclinaison, l'espace devient tantôt une montagne, un océan, un vaisseau flottant, un mur ou un abri...

Par sa forme, il permet une variété de lectures différentes, telles que l'image d'un plafond de verre ou une matrice, un passage entre deux mondes.

Pour ce projet, l'envie première est de rassembler plusieurs artistes interprètes autour de l'Acronet et de chercher ensemble de nouveaux chemins acrobatiques. Utiliser la force du nombre pour propulser les corps.

BESOINS TECHNIQUES

PLATEAU

Dimension piste minimum : 10x10m

Hauteur sous grill minimum: 7m

STRUCTURE FILET (ACRONET)

Dimensions:

longueur/largeur: 8,50x8,50m Hauteur: 2,15m

Poids à vide : 500kg + cable lumière et comédiens (environ 500kg)

Au cours du spectacle la structure est actionnée à l'aide de 4 moteurs, elle bascule.

A FOURNIR

4 moteurs de 500kg chacun.

Montage : 2 personnes - 6h

Démontage : 2 personnes - 4h

Contact technique : technique@horssurface.com



LES PARTENAIRES

Co-productions et accueil en résidence

- Plateforme 2 Pôles cirques en Normandie - La Brèche à Cherbourg – Cirque Théâtre d'Elbeuf
- Théâtres en Dracénie - Draguignan
- La Scène Nationale Châteauvallon - Liberté - Toulon
- Archaos, Pôle National Cirque Méditerranée - Marseille (aide à la résidence délocalisée)

En cours de négociation : Théâtre de Grasse



Accueil en résidence

- CIRCa, Pôle National Cirque - Auch
- Chapiteau de la mer - Ville de La Seyne-Sur-Mer



Partenaires institutionnels envisagés

- DRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur
- Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur
- Métropole Toulon Provence Méditerranée
- Département du Var
- Ville de Toulon
- Ville de La Seyne-sur-Mer



La Fondation E.C.Art-Pomaret, l'ADAMI





CALENDRIER DE CREATION ET D'EXPLOITATION

Ecriture et laboratoires de recherche 2019 - 2020

- Du 16 au 22 novembre 2019, résidence d'écriture - La Brèche Pôle Cirque en Basse-Normandie, Cherbourg
- Du 23 au 30 novembre 2019, laboratoire de recherche - La Brèche Pôle Cirque en Basse-Normandie, Cherbourg
- Du 30 novembre au 11 décembre 2020, auditions - Théâtres en Dracénie, Draguignan
- Du 14 au 19 décembre 2020, laboratoire de recherche - Espace CircoScène, La Seyne-Sur-Mer

Résidences 2021-2022

- Du 1er au 11 mars 2021- La Croisée des Arts, St Maximin - en partenariat avec ARCHAIOS Pôle National Cirque
- Du 19 au 30 avril 2021- La Roquette-Sur-Siagne, résidence délocalisée avec le Théâtre de Grasse
- Du 5 au 16 juillet 2021 - CIRCA Pôle National des Arts du Cirque, Auch
- Du 3 au 16 septembre 2021 - La Scène Nationale Châteauevallon - Liberté, Toulon
- Du 11 au 22 octobre 2021, La Brèche Pôle National des Arts du Cirque de Basse-Normandie, Cherbourg
- Du 15 au 26 novembre 2021 : recherche de résidence
- Du 31 janvier au 11 février 2022, La Brèche Pôle National des Arts du Cirque de Basse-Normandie, Cherbourg
- Du 16 au 20 février 2022, Théâtres en Dracénie, Draguignan

Exploitations saison 2022/2023

- les 21 et 22 février 2022 à Théâtres en Dracénie, Draguignan
- Festival SPRING 2022 – début avril
- Construction tournée saison 2022/2023

Contacts

production@horssurface.com

artistique@horssurface.com

31 rue Mirabeau - 83000 TOULON

www.horssurface.com

06 59 47 10 60