



Un voyage vertigineux entre deux mondes

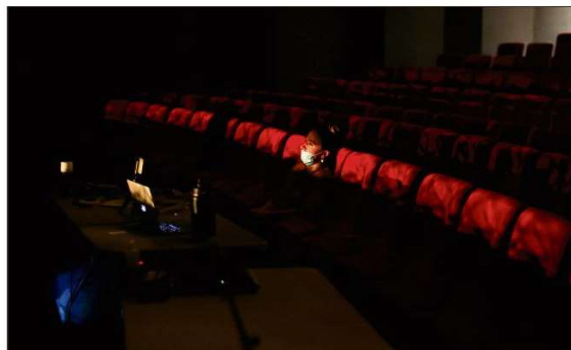
Hier, la résidence de l'artiste circassien Damien Droin s'est terminée au théâtre de l'Esplanade. Une création de haut vol.

Silence. Le spectacle commence. Damien Droin, directeur artistique et circassien, prend place au premier rang. Active l'enregistrement sur son smartphone et savoure. Le théâtre de l'Esplanade a hébergé les artistes de la troupe « Hors surface » pendant dix jours afin de lancer la création du projet « Entre deux mondes ». Jeudi, il était là, assis dans cette salle qui manque cruellement de public. « C'est une drôle d'ambiance pour un spectacle », souffle-t-il.

Sur scène, une jeune femme escalade avec souplesse sa dernière invention : l'Acronet. Une immense toile tendue et suspendue, telle un trampoline. « C'est ce qui fait le lien et la séparation des deux univers », indique l'artiste toulonnais.

« Une épopée acrobatique »

La femme danse, puis s'élève en même temps que la structure. Trois autres voltigeurs émergent. Ensemble, ils donnent vie à cette pièce de cirque qui a pour ambition d'être « une épopée acrobatique et lyrique », précise Damien Droin. J'ai puisé mon inspiration dans la mythologie grecque : Gaïa et Ouranos, la terre, le ciel et l'entre-deux. Au-delà de cette idée de spatialité, il évoque la temporalité. Les personna-



« Entre deux mondes » se produira sur cette scène en 2022. (Photos Ph. Arnassan)

ges voyagent à travers les époques. « Quatre chemins, quatre solitudes qui convergent vers un même endroit ! » Tout cela, guidé par la voix d'une femme. « Chronos au féminin. Elle plonge ces quatre acrobates dans un dédale temporel. C'est la gardienne du temps, elle met à l'épreuve cette petite humanité, basculant leur monde. » Un autre personnage a été ajouté : le compositeur de la musique du spectacle. « Il interviendra avec sa contrebasse. Il a une forte personnalité. Sa

connexion avec la chanteuse très intéressante ! » Damien Droin précise qu'il « reste dix semaines pour finir le spectacle et quasiment autant de résidences pour se rassembler ! » Et telle une boucle temporelle, la première du spectacle aura lieu, si la Covid le permet, ici au mois de février 2022. « On aura commencé et terminé sur cette scène. C'est beau ! »

LEÏLA DAVAUD
ldavaud@nicematin.fr

Informations sur la compagnie : www.horsurface.com

