

# ENTRE DEUX MONDES

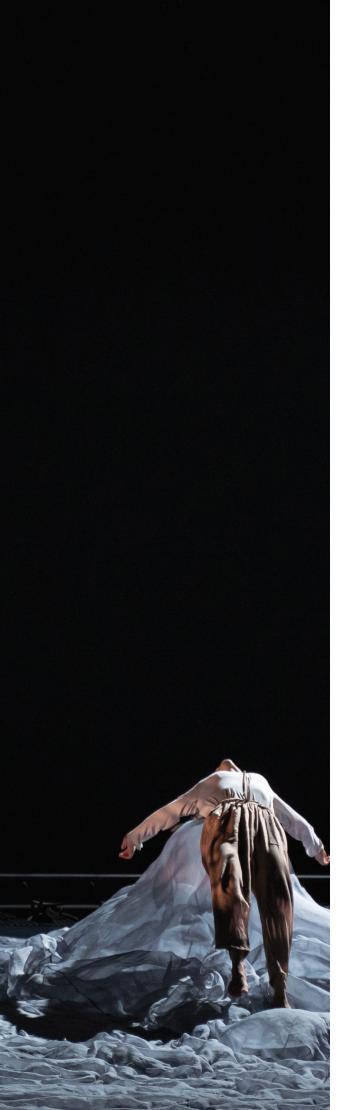
Création 2022

CIE Hors Surface

— Damien Droin —

Conception & mise en scène de Damien Droin

Spectacle en salle - 5 interprètes



## **NOTE D'INTENTION**

Depuis la fin de ma formation au Centre National des Arts du Cirque 2009, j'explore différents langages pour stimuler la création d'un spectacle. J'aspire à trouver avec les agrès de cirque et le trampoline plus particulièrement une théâtralité du corps, un corps libéré de pesanteur, un corps imprévisible. J'imagine des espaces qui font partie intégrante de la dramaturgie tel un autre personnage qui résonne avec ces corps et ces agrès. J'aime créer pour chaque spectacle un univers inconnu où le public peut projeter sa réalité. Ensuite, je cherche un langage du corps, à la frontière de la danse, du théâtre physique et de la voltige, qui parle d'encrage et d'envol. Un langage capable de repousser les limites de la simple performance. En créant des univers en dehors de la réalité, j'essaie de questionner l'endroit où l'on se trouve, notre rapport au temps et les limites que l'on s'impose.

Car pour moi, l'essence du cirque réside dans le dépassement de nos limites. Ce trampoline devient alors un portail ouvert vers l'inconnu, un carrefour temporel avec le monde du passé et un monde futur.

Pour ce projet, je collabore avec le chorégraphe Yotam Peled.

Le corps humain devient le carrefour de la volonté, de la résistance, de l'effondrement et de la résilience, où la relation avec les autres est souvent le seul réconfort contre l'appel du vide.



Entre deux Mondes est une pièce de cirque pour la salle qui réunira au plateau cinq artistes dont une chanteuse lyrique et quatre acrobates-danseurs. Associant la puissance du chant et de la voltige à une scénographie hors norme, cette pièce puise son inspiration dans la mythologie grecque questionnant ainsi les enjeux du héros contemporain.

Imaginé comme une épopée acrobatique et lyrique, Entre deux mondes veut aller voir là où le regard s'arrête, vers les horizons qui relient une petite humanité à sa création. Tels les premiers explorateurs, quatre danseurs-acrobates explorent un dédale temporel, passant de la naissance du monde à son déclin. Quatre chemins, quatre solitudes qui convergent vers un même endroit.

On y retrouve le personnage de GAIA, pleine de force et pourtant très fragile... Sa mémoire lui joue des tours, elle tente de se rappeler comment tout ça a commencé. On rencontre notamment les Titans, Atlas, Sysiphe et Jupiter.

L'espace se découpe et propulse une petite humanité dans un dédale temporel. De la terre à l'envol, au-delà des mots, ces oiseaux acrobates nous transportent, nous interrogent sur la difficulté de l'ancrage, sur nos origines et les liens qui nous lis à la Terre. Guidés par la voix d'une femme, dans un monde qui bouge et les repousse, le collectif s'adapte, tente de garder l'équilibre avant que tout bascule. Une histoire de place, de liens, de gravité...



#### Conception, scénographie et mise en scène de Damien Droin

Interprètes: Morgane Stephan, Camille Chevalier, Diogo Santos

Farias, Samuel Rhyner et Myriam Jarmache

Costumes: Natacha Costechareire Collaborateur artistique: Yotam Peled Création musicale: Pierrick Bacher

Régie générale : Frédéric Soria

Création Lumière : Aline Tyranowicz

Constructeur Benjamin : Gorlier - Loly Circus



### **LA COMPAGNIE**



#### **Naissance**

de la compagnie en 2011 à Toulon (Var)

#### **Spectacles**

2011 Tetraktys 2012 Boat 2019 Open Cage 2020 Home 2021 Le Poids des Nuages 2022 Entre Deux Mondes

#### **Projets**

d'échanges & création à l'International Brésil (2014-2016) Corée du Sud (2017-2018) Guinée (2020)

#### Représentations

Plus de **230** vues par environ 90 000 personnes



## Hors Surface

est une compagnie toulonnaise (83) qui défend depuis 10 ans un cirque nouveau, multiple et de grande exigence acrobatique. Poétique et visuelle, cette compagnie dirigée par Damien DROIN développe des scénographies hors normes et revendique un langage unique entre composition musicale originale et chorégraphie de haut vol. Damien crée des univers imaginaires, des espaces mentaux et des mondes parallèles qui puisent leurs forces dans le réel.



## L'ACRONET : UNE STRUCTURE UNIQUE

Le postulat de départ est un agrès de cirque, l'Acronet. Un trampoline d'un nouveau genre, conçu par Damien Droin pendant ses études au CNAC.

L'Acronet est un trampoline hors norme mesurant 9m x 9m. Un filet tendu, presque transparent qui permet d'évoluer aussi bien au-dessus qu'en dessous.

La lenteur et la puissance de cette toile donne une dimension unique à la voltige et permet un vocabulaire original entre danse, acrobatie et trampoline.

Aux infinies possibilités acrobatiques et dramaturgiques, l'Acronet est une surface de projection sans limite. Suivant son inclinaison, l'espace devient tantot une montagne, un océan, un vaisseau flottant, un mur ou un abri...

Par sa forme, il permet une variété de lectures différentes, telles que l'image d'un plafond de verre ou une matrice, un passage entre deux mondes.

Pour ce projet, l'envie première est de rassembler plusieurs artistes interprètes autour de l'Acronet et de chercher ensemble de nouveaux chemins acrobatiques. Utiliser la force du nombre pour



#### **Co-productions**

- Plateforme 2 Pôles cirques en Normandie La Brèche à Cherbourg Cirque Théâtre d'Elbeuf
- Châteauvallon Liberté Scènes Nationales, Toulon
- Archaos, Pôle National Cirque Marseille
- Théâtres en Dracénie
- Arsud
- CCN2 Centre chorégraphique national de Grenoble















#### Aide à la résidence

- Plateforme 2 Pôles cirques en Normandie La Brèche à Cherbourg Cirque Théâtre d'Elbeuf
- CIRCA Pôle National Cirque, Auch
- CircoScène en partenariat avec la Ville de La Seyne-Sur-Mer
- Théâtres en Dracénie
- Ville de la Seyne sur Mer
- Théâtre Durance
- CCN2 Centre chorégraphique national de Grenoble
- Théâtre de Grasse
- Châteauvallon Liberté Scènes Nationales, Toulon

















#### **Partenaires institutionnels**

- DRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur
- Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur
- Métropole Toulon Provence Méditerrannée
- Département du Var
- Ville de Toulon
- Ville de La Seyne-sur-Mer
- La Direction Générale de la Création Artistique (DGCA) Ministère de la Culture



















- Du 1er au 11 mars 2021 > La croisée des Arts, en partenariat avec Archaos, Pôle National Cirque, Saint-Maximin Résidence
- Du 19 au 30 avril 2021 > La Roquette sur Siagne en partenariat avec le Théâtre de Grasse Résidence
- Du 5 au 18 juillet 2021 > CIRCA Pôle National des Arts du Cirque, Auch Résidence
- Du 02 au 15 septembre 2021 > résidence au Théâtre Liberté, Toulon (83) Présentation publique d'étape de travail le 14 septembre 2021 à 16H00
- Du 11 au 22 octobre 2021 > résidence à La Brêche, Pôle National Cirque, Cherbourg (50) Présentation publique d'étape de travail le 21 octobre 2021 à 17H00
- Du 02 au 12 novembre 2021 > résidence au CCN2 (Centre chorégraphique de Grenoble), Grenoble (38)
- Du 31 janvier au 11 février 2022 > résidence à La Brèche, Pôle National Cirque, Cherbourg (50) Présentation publique d'étape de travail le 10 février à 17H00
- Du 16 au 20 février 2022 > résidence aux Théâtres en Dracénie, Draguignan (83)
- Les 21 et 22 février 2022, Théâtres en Dracénie, Draguignan (83) Création
- Les 19 et 20 mars 2022 > Festival SPRING, Elbeuf, Normandie Premières
- Les 11 et 12 mai 2022 > Châteauvallon Liberté Scène Nationale, Toulon (83) Représentations
- En Janvier 2023 > Biennale Internationale des Arts du Cirque de Marseille Représentations (Option)

