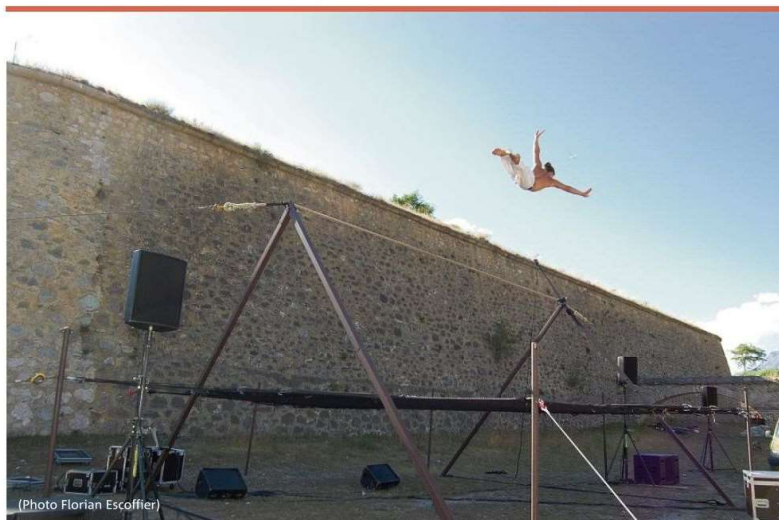


Spectacle



(Photo Florian Escoffier)



Damien Droin
vous bluffera avec
ses créations aussi
poétiques que
visuelles. (Photo DR)

Dans le cadre de Liberté Ville,
jusqu'au 17 juin à Toulon, le Varois,
directeur de la compagnie
Hors Surface, vous invite
à un voyage poétique inédit.

Damien Droin en apesanteur

SUR LES TOITS DE TRAMPO-VILLE

Entre terre et ciel. Là-haut. À chatouiller la voûte lunaire et charmer les nuages. À danser. Léger. Avec les courants d'air. Comme suspendu au rêve intouchable d'Icare. Ce rêve caressé depuis l'enfance. Peut-être parce que nourri au sein des contes de sa mère. Aux facéties sous chapiteau de son père. Damien Droin a pris la barre du bateau ivre. Les clés d'un spectacle chavirant les certitudes. Empoignant le pinceau ailé d'un tableau impressionniste, maquillé de ses chemins de bohème. De ses premiers pas d'ange, agiles et gracieux, sous la cathédrale étoilée d'écoles du cirque. À Paris, d'abord. En pointillé. Parce que muselé. À Châlons-en-

Champagne, ensuite. Au Centre national des arts du cirque. En raju-scule, libéré enfin des conventions stériles.

Sur une toile de pêche

C'est là que le Toulonnais a pris son envol. Touché par la grâce. Convaincu, qu'après avoir fermé à double tour la porte du lycée Dumont d'Urville à 16 ans, l'horizon, champ des possibles, s'offrait à lui. À sa créativité poétique. « C'était en moi. C'est inexplicable. J'avais besoin d'une autre voie. Moins codifiée. » Forte tête, il n'en fait un peu qu'à sa tête. Se laisse porter par son instinct. S'échine à se démarquer des numéros poussiéreux. Cherche sa place, parmi les voltigeurs classi-

ques. Trop souvent réduits à la cabriole et autre pirouette désuète.

« Je ne voulais pas faire comme tout le monde. Le hasard m'a filé un coup de pouce. »

Un fil. Tendue au-dessus d'un trampoline endormi. Il réveille les deux. Les couple. Multiplie les embrassades tortillées. Les combinaisons. S'émancipe et « pousse le processus. Plus loin ». Jusqu'à créer, tel un sorcier de l'espace à réinventer, l'Acronet. Une toile tendue de 60 m², conçue avec un filet de pêche, objet de

tous ses fantasmes en mouvements dessinés.

Le coup de foudre est immédiat. L'inspiration fulgurante. Si bien que depuis quinze ans, sur les ailes

« Je ne voulais pas faire comme tout le monde. Le hasard m'a filé un coup de pouce »

déployées de sa compagnie, *Hors Surface*, Damien Droin émerveille les foules avec ses pièces.

Ses tableaux, aussi légers qu'une brise marine. Au langage unique. Entre composition musicale originale et chorégraphie de haut niveau. Avant-hier au Brésil, hier en Corée du Sud, cette semaine à Toulon – son port d'attache – il balade ses

scénographies, époustouflantes, sur le toit du monde. Sur les podiums, aussi, de Vuitton. Pour une pub, encore, d'une célèbre pomme américaine.

Le garçon et sa troupe font à chaque représentation, sensation. Infusent les imaginaires. Happés par les courants de ses émotions, livrées en cascade. « Faire ressentir des choses au public, le troubler, voilà ce que je recherche. »

Une quête du beau, drapée de sensibilité à fleur de flots. « Parfois, j'en ai les larmes aux yeux. » Comme des perles de rosé, escortées jusqu'à la foule, par la puissance de ces frères papillons aux ballets mystiques.

RAPHAËL COIFFIER
rcoiffier@nicematin.fr



(DR)

Spectacles et ateliers pour mieux s'envoler

Des trampolines géants, des balançoires russes et des agrès spectaculaires ont investi l'espace toulonnais depuis mercredi. Le public est convié à prendre part à des ateliers, à des spectacles et à assister aux performances de vol improvisées d'une trentaine d'artistes. Une vaste répétition générale ouverte aux grands et aux petits, en amont du spectacle *Envol* que donnera la compagnie Hors Surface, vendredi soir, à 19 h 45 sur la place de La Liberté, avant la présentation de la saison 2022-2023 de la scène nationale Châteauevalon Liberté par Charles Berling. « C'est une rencontre entre le sport et l'art où j'ai invité des artistes, des gens du cirque, des performeurs... L'idée, c'est de créer un

moment de rencontre et d'échange in situ, deux jours pour chorégrapheur et mettre en scène un grand final, avec une scénographie qui mélange plein d'agrès, de vols et de trampolines. Le public peut également goûter à la voltige, avec des ateliers en lien avec les spectacles qu'il va voir le soir », explique Damien Droin, sur tous les fronts, ce mercredi matin, tandis que les techniciens s'affairaient à monter les agrès spécialement conçus pour les spectacles d'Hors Surface, au parc des Lices où se tenaient une partie des répétitions publiques.

Un événement de haut vol, placé sous le signe de la poésie et de la convivialité.



Le programme

Ce jeudi, place des Halles de 17 h à 19 h, atelier trampoline. A 19 h, performances et spectacle Face au Mur (Hors Surface) et Les Blues Brothers (Les Kids). Ce vendredi place de La Liberté : à partir de 17 h, atelier arts plastiques et atelier trampoline. A 19 h 30, spectacle Les Blues Brothers (Les Kids). A 19 h 45, spectacle Envol (Hors Surface). A 20 h 30, lancement de la saison 2022-2023. A 21 h 15, DJ set d'Optical Sound.

Rens. www.chateauevalon-liberte.fr.

N. B. Rens. Compagnie Hors Surface sur Facebook