

2022-2023

Une production de la
Compagnie Hors Surface

Envol



Présentation à la Caisse des Dépôts

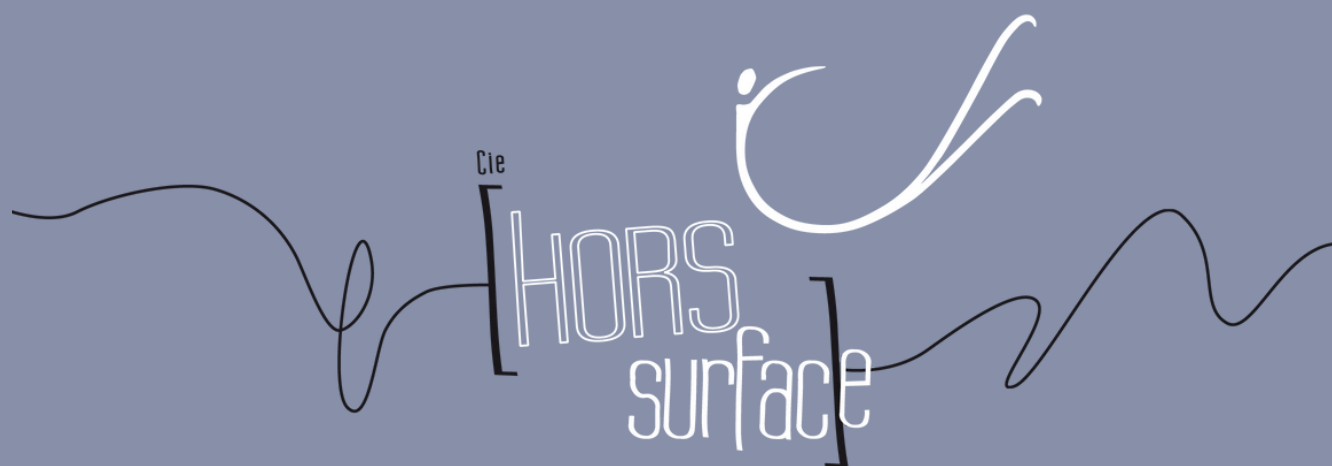
Dossier artistique



Table des Matières

- 1 Hors Surface _ la Compagnie
- 2 Les dernières créations
- 3 Note d'intention
- 4 Des origines à aujourd'hui
- 5 Moyens humains et scénographie
- 6 Equipe
- 7 Calendrier et partenaire

Présentation de la compagnie



Hors Surface est une compagnie toulonnaise (83) qui défend depuis 10 ans un cirque nouveau, multiple et de grande exigence acrobatique. Poétique et visuelle, cette compagnie dirigée par Damien DROIN développe des scénographies hors normes et revendique un langage unique entre composition musicale originale et chorégraphie de haut vol. Damien crée des univers imaginaires, des espaces mentaux et des mondes parallèles qui puisent leurs forces dans le réel.

Notre ligne artistique : questionner l'espace en mutation, notre rapport au réel. Un cirque multiple, qui puise son originalité dans la création de mondes imaginaires.

La Compagnie HORS SURFACE poursuit sa recherche d'un langage artistique original où la question du mouvement vient interroger celle de l'espace. Damien est passionné de scénographies et c'est ainsi qu'il a inventé lors de ses études au CNAC, l'Acronet : une toile tendue de 60 m² conçue avec un filet de pêche, en guise de trampoline.

Cet agrès nouveau a ensuite été questionné et évolue dans chaque nouveau spectacle de la compagnie.

Le cirque de création est un art de déplacement, de dépassement, un déclencheur d'expériences et de rencontres. Aujourd'hui, je poursuis mon voyage à travers les formes et les plateaux, je continue d'hybrider les gestes.

DAMIEN DROIN

Les dernières créations

Tout au long de son existence, la compagnie Hors Surface n'a cessé d'être en création, n'a cessé de mettre en place de nouveaux projets. Parfois éphémère, souvent perenne, voici un aperçu des projets toujours en tournée au sein de la Compagnie.



Open Cage _ création en 2019

Une plongée onirique dans l'inconscient d'un personnage étrange dont la vie semble figée autour de son lit. On découvre un décor qui s'articule autour d'une chambre spartiate et qui nous rappelle un hôpital psychiatrique. Les espaces bougent et se succèdent, on bascule de l'autre côté du miroir. Une errance se transforme en une ascension verticale. Sa métamorphose s'amorce. Cette nouvelle réalité change et bascule très vite, les routines s'enrayent. Il va devoir se réinventer, trouver un nouvel équilibre et prendre le risque de sauter vers l'inconnu pour approcher une liberté nouvelle. Une quête de soi.

HOME _ création en 2020

Poétique et physique, visuelle et musicale, morcelée et rythmée, volontiers hallucinée, une histoire sur les opposés dont nous sommes faits.

De nos désirs d'envol jusqu'à nos racines au sol
De ce qu'il faut apprendre à ce qu'il faut quitter
Un conte sans numéro sur la verticalité.

Librement inspiré du mythe d'Icar et de son désir d'ascension. L'artiste varois Damien Droin a imaginé une chorégraphie qui défie les lois de la gravité. Les sauts sont ainsi suspendus sur un fil. La danse se mêle à la voltige pour laisser place à un poème dressé dans l'espace.



Entre deux mondes _ création en 2022

Entre deux Mondes est une pièce de cirque pour la salle qui réunira au plateau cinq artistes dont une chanteuse lyrique. Associant la puissance du chant et de la voltige à une scénographie hors norme, cette pièce puise son inspiration dans la mythologie grecque questionnant ainsi les enjeux du héros contemporain. Imaginée comme une épopée acrobatique et lyrique, Entre deux mondes veut aller voir là où le regard s'arrête, vers les horizons qui relient une petite humanité à sa création. Tels les premiers enfants de la Terre, quatre danseurs-acrobates explorent un dédale temporel, passant de la naissance du monde à son déclin. Quatre chemins, quatre solitudes qui convergent vers une même destinée.

La Compagnie Hors Surface explore l'ensemble des espaces de création, ses spectacles interviennent autant dans l'espace public que dans les salles fermées. C'est cette volonté de travailler sur la relation au public qui a inspiré les diverses créations de Hors Surface. Entre deux mondes et Open Cage sont davantage destinés à la salle quand HOME, Le Poids des nuages et bientôt Envol se jouent davantage en extérieur.

Note d'intention

Envol est la production ambitieuse de Hors Surface. Issu de la volonté de faire disparaître les frontières entre Sport et Art il regroupe 18 artistes circassiens, danseurs et athlètes sur une scénographie remarquable.

A la vue de tous, dans l'espace public, ces interprètes défient les lois de l'apesanteur et des limites physiques du corps. L'ambition ne se limite pas à une production conséquente, elle s'étend également au désir artistique d'aller toujours plus loin, plus haut, plus profond dans les possibilités que permettent les arts circassiens. Donner vie à l'impossible, transgresser les règles et dépasser les limites, sont au cœur de ce nouveaux projets dirigés par Damien Droin.



"Je me suis lancé dans ce projet hors normes pour explorer l'inconnu, la barrière, l'obstacle. Comment transformer l'environnement hostile, l'architecture, les délimitations d'espaces en une passerelle, un pont, un chemin vers une nouvelle réalité ? Celle-ci prend forme et vie à travers la rencontre entre les artistes qui prennent de la hauteur pour se voir, se comprendre et s'appréhender. Ce spectacle est une discussion, un échange qui devient possible malgré les structures qui s'élèvent dans le ciel tels des obstacles infranchissables. Je veux proposer une réinterprétation de l'utilisation de notre environnement, je veux montrer qu'il n'existe pas de barrière figée, immuable qu'on ne puisse dépasser soit par des chemins de traverse, soit simplement, en passant au-delà. "

DAMIEN DROIN

Franchir le mur, se l'approprier pour arriver à la rencontre avec l'autre.

Des origines à aujourd'hui

Evolution du projet Envol et de sa création

Envol est une suite logique du programme Trampoville et son final de haute voltige. En effet, ce programme de plusieurs jours a été imaginé en s'appuyant sur trois axes, l'art, le sport et la ville.

Hors Surface est une compagnie de création artistique, l'écriture fait partie intégrante du programme Trampoville car en parallèle des divers ateliers et spectacle, une création In Situ se développe tout au long de la période. Cette création se clos sur le final qui a largement inspiré le spectacle Envol.

En tant qu'artiste circassien, le sport **fait partie intégrante** du rituel des interprètes. Le cirque est un art qui a une très grande exigence physique. De plus, le trampoline est également une discipline olympique. Damien Droin a donc voulu travailler sur cet équilibre entre sport et création déjà très présent dans les arts circassiens. Pour aller au bout de cette recherche, il a décidé de faire intervenir non seulement des artistes de cirque et danse mais également des athlètes internationaux de haut niveau dans cette création. Ainsi, le projet devient un pont entre l'art et le sport.

Pour finir, le programme Trampoville s'étend sur plusieurs jours en général dans différents sites d'une même ville. La volonté est à la fois de pouvoir s'adapter à un environnement mais particulièrement de réinventer de nouvelles pratiques dans ces espaces habités. Se réapproprié la ville, la transformer en un lieu de vie, de spectacle et d'art. Là se trouve toute l'ambition de Trampoville.

A la suite de ce programme qui a vu le jour en 2022 à Toulon avec la scène nationale de Chateaufallon Liberté puis dans les rues d'Aix-en-Provence avec la participation du théâtre du bois de l'Aune, l'idée d'extraire le final en un spectacle à part entière Envol a germé dans l'esprit des artistes. Pourquoi ne pas mettre à profit ces heures de travail dans un nouveau projet entier, fini et surtout spectaculaire. La rencontre entre art et sport, artistes et athlètes est détonante. L'envie devient de plus en plus grande d'approfondir ce final prometteur.

Envol émerge alors, s'émancipant de Trampoville, il prend une nouvelle dimension pour traverser les frontières. Il avait déjà dépasser celle des deux disciplines, celle de l'art et du sport, intégrant la danse. Maintenant, il entend montrer la possibilité de franchir les murs entre soi et les autres, entre le possible et l'impossible. Il veut témoigner de cette capacité humaine à repousser les limites extérieures et personnelles, celles des corps et des esprits.

Envol se réapproprié les murs, il les transforme en pont.

A l'origine, ce projet se limitait aux arts circassiens. Cependant, ma formation de danseur au CCN m'a poussé à intégrer davantage la danse pour servir mon propos artistique. Aujourd'hui, la pluridisciplinarité est un enjeu primordial dans l'art, les distinctions faites n'ont plus lieux d'être, il faut savoir les dépasser au profit de la création.

DAMIEN DROIN

Scénographie et moyens humains

Les rencontres entre le Sport et l'Arts, les recherches scénographiques et l'envie de prendre de la hauteur ont donnée vie à ce projet qui réunit 18 artistes sur un plateau hors normes au tout appel à l'envol.

Guidé par 4 musiciens live, ces oiseaux acrobates nous parles de la nécessité de changer de point de vue, de prendre de la hauteur sur les choses mais aussi du besoin de l'autre, de faire groupe face au vide

1 | Moyens humains

1 directeur artistique

18 artistes, interprètes, circassiens, danseurs, athlètes

4 techniciens

4 musiciens live

2 chargées de production / diffusion

1 chargée de communication

2 | Scénographie

La scénographie de ce spectacle est la plus conséquente que la compagnie a pu construire. Elle est constituée de :

- 7 trampolines professionnels
- 1 acronet au centre, création de Damien Droin
- 4 tours qui s'élèvent au milieu de la scène
- Mais aussi : d'une scène dédiée aux musiciens

La scénographie s'étend alors sur une surface de 30 mètres sur 25 mètres.



Equipe



Le projet Envol est constitué d'une équipe de haut vol dont :

Damien Droin _ Directeur Artistique

Benjamin Amyot _ Artiste Coordinateur

Hugo Couturier _ Artiste

Tristant Etienne _ Artiste

Tanguy Pelayo _ Artiste

David Martin _ Artiste

Christophe Chapin _ Artiste

Louise Aussibal _ Artiste

Noé Chemel _ Artiste

Kussyl Amara _ Artiste

Neli Schwarzmans _ Artiste

Gasper Novak _ Artiste

Jan Znidarsic _ Artiste

Matev Pogacar _ Artiste

Mathilde Jimenez _ Artiste

Mohamed Nahhas _ Artiste

Alan Bouattou _ Athlète

Et plus encore...

Jean Philippe Barrios _ Musicien compositeur

Christophe Rodomisto _ Musicien

Margot Cassila _ Musicienne

Cyril Dalex _ Technicien

Mathieu Hedan _ Technicien

Charles Périchaud _ Régisseur

Bérénice Vivès _ Chargée de production

Zhining Ma _ Chargée de diffusion

Jeanne Augier _ Chargée de production

Calendrier et partenaires

Le calendrier présenté liste seulement les dates et résidences confirmées. D'autres partenariats se construisent et sont à venir.

2022

Juin _ **Liberté-Châteauvallon**, scène nationale de Toulon
Octobre _ **Théâtre du Bois de l'Aune**, Aix-en-Provence

2023

Avril _ **Théâtre Dracénié**, Draguignan
Août _ **Nil Obstrat**, Saint-Ouen-l'Aumône
Septembre _ **Festival Cergy Soit !** et **Le Moulin Fondu**, Val d'Oise
(Première)

2024

Avril _ **JO arrivée de la Flamme**, Marseille
Juin _ **Théâtre d'Elbeuf**, Elbeuf

Carreau du Temple, Paris _ En négociation

Azimut, Châtenay-Maladry _ En négociation

Nuits Blanches, Paris _ En négociation

Théâtre Noisy-le-Sec, Noisy-le-Sec _ En négociation

Montrouge _ En négociation

Théâtre Alexandre Dumas, Saint-Germain-en-lay _ En négociation

Labellisation Jeux Olympique _ en cours

