

Une pépinière de compagnies en résidence au centre Piste d'Azur

Les résidences d'artistes se succèdent au Centre régional des arts du cirque Piste d'Azur.

L'école accompagne les jeunes compagnies vers la professionnalisation à travers des résidences de création, mais aussi un conseil et un suivi administratif. Après 10 jours en résidence, la Compagnie Hors Surface a présenté sa création «*Open Cage*», vendredi soir, à l'Espace culturel du Val de Siagne. «*Les compagnies que nous accueillons ont toutes au moins un membre qui est un ancien de la Formation Professionnelle artistique*, explique Patricia Hotzinger-Richard, directrice adjointe. *Dans la Compagnie Hors Surface, c'est Sarah Devaux, promotion 2008 - 2009 à Piste d'Azur et ensuite en formation à l'ESAC à Bruxelles. Artiste aérienne (tissu, corde*



Après 10 jours en résidence, la Compagnie Hors Surface a présenté sa création «*Open Cage*», vendredi soir, à l'Espace culturel du Val de Siagne. (Photo D.G.)

lisse), elle a rejoint Damien Droin diplômé de l'École Nationale des arts du cirque de Châlons-en-Champagne (CNAC) pour fonder la Compagnie Hors Surface». Dans leur spectacle, les artistes luttent contre les routines

pour atteindre la liberté. «*Cette pièce physique et poétique évoque ces liens qui nous retiennent, nous empêchent et nous manipulent, décrivent les artistes. Elle parle de rêve et d'exploration, d'enfermement et de conquête*

(...) Grâce au trampoline et à la danse voltige, l'horizontalité et la verticalité se confrontent pour donner naissance à une chorégraphie qui défie les lois de l'apesanteur». Un grand saut dans le vide au-delà de nos barrières mentales. Dans *Open Cage*, l'espace scénique devient une métaphore du temps qui passe et pousse les personnages à changer leur point de vue. La Compagnie présentera son spectacle à la Biennale Internationale des Arts du cirque à Marseille les 25,26 et 27 janvier. Piste d'Azur accueillera la «*Compagnie Azurkam*» en résidence d'artiste avec Marie Véla, promotion Piste d'Azur 2011-2013, et diplômée de l'école du Lido à Toulouse. 24 compagnies ou artistes ont été accueillis en résidence depuis la création de Piste d'Azur. **D.G.**