



FO9 SELK / SUR LE FIL

Création solo de
Mohamed Nahhas

«Fo9 Selk» veut dire «Sur Le Fil» en Darija Marocain.

En équilibre sur un fil de fer avec sa petite radio, emporté par le son qui sort de cette petite boîte à antenne, Simo partage grâce à cette performance pleine de spectaculaire son art de fildefériste.

Au sol il ne marche pas il perdait son importance.

danse comme si la gravité



Interprétation: Mohamed Nahhas

Mise en scène : Mohamed NAHHAS

Chargé de diffusion : Mohamed Nahhas

Acrobatie, Fil de fer, Acrodanse

Durée : 20 minutes

Tout public dès 3 ans

Accessible aux publics multilingues

Teaser:

<https://www.youtube.com/watch?v=gDcrx9f4zUQ&t=36s>

NOTE D'INTENTION

Nous sommes tous liés à une identité ou une autre, mais il y a des fois où l'on peut être exposé à de nouvelles cultures, brièvement ou dans certains cas un peu plus.

En tant qu'immigrant marocain en France, j'ai l'impression de vivre une deuxième vie, de me réincarner alors que j'ai encore les souvenirs de toute une autre vie dans ma mémoire.

Alors comment s'adapter et s'intégrer dans une nouvelle société et être acceptée.

Avec mon agrès de cirque, le fil, où je cherche toujours l'équilibre avec le déséquilibre, une fois d'un côté, une fois de l'autre, comme entre deux cultures quand l'une essaye de prendre le dessus sur l'autre.

Ma petite radio, cet appareil un peu magique avec lequel on peut communiquer, transmettre des messages, des nouvelles, des sentiments de joie et de tristesse, de la musique.

Cette petite boîte à antenne est ma voix sur scène.

J'essaie de trouver ces petits points communs entre ces deux pays pour les rapprocher un peu plus et trouver mon équilibre.





Né en 1992 à Casablanca, Mohamed dit « Simo » Nahhas est **fildefériste, acrobate et jongleur.**

On peut le voir actuellement en duo dans « Je suis tigre » du groupe Noces, sélectionné aux festivals **Occitanie fait son Cirque en Avignon et CIRC'a (Auch)** en 2020. Il sera également visible en 2022 dans « Baal » de la même compagnie, où cinq acro-danseurs masculins portent sur scène des textes féministes, ou en reprise de rôle du nouveau spectacle de la Cie Hors Surface « Poids de nuage ». Il est co-créateur de la compagnie Yalah avec Olivia Lapourré, d'une création solo, « Fo9 selk (sur le câble) » et fait partie des premiers artistes du projet Zund-zund, Adolescent, Simo commence par le parkour et s'entraîne comme un acharné en acrobatie sur la plage de Casablanca et dans des salles de sport.

En 2014, il intègre **l'École Nationale de Cirque Shems'y** à Salé où il est repéré par la Fabrique des Petites Utopies. Il tourne avec eux « Échec et mâts » et « Mondofoly » de 2017 à 2020, notamment à **la Biennale Internationale des Arts du Cirque de Marseille** et à **la Biennale des Arts du Cirque Karacena (Maroc)**

.Simo Nahhas a travaillé comme interprète auprès de Sophia Perez (**compagnie Cabas**), le mime Laurent Decol, Bruno Thircuir (la **Fabrique des Petites Utopies**), Florence Bernard (**groupe Noces**) damien droin (**HORS SURFACE**)

fiche technique

1 artiste au plateau

Adaptable à tout plateau (extérieur, salle, chapiteau)

Le spectacle se joue préférentiellement en frontal

Espace scénique :

L 8m x l 8m x H 6m

Sol : plat, plan, uniforme et de niveau, type béton lissé, bitûme, plancher...

Matériel sur scène : structure fil de fer autoportée (pas de haubanage au sol)

Sécurité : prévoir de ne pas laisser des enfants traverser ou passer devant la scène pendant le spectacle

À fournir :

En extérieur : régie son

En intérieur : régie son et lumières avec régisseur

Loge pour une personne avec sanitaires

Place de parking

Installation :

Montage : 1h (sans lumière)

Échauffement de l'artiste : 1h

Démontage : 1h

Repas et hébergement :

Pour une personne en cas d'accueil hors du lieu de domicile

contact

contact principal :

Nahhas Mohamed

06 86 91 12 61

NAHHASMOHAMED@GMAIL.COM